



**ÉDITO** **Charité bien ordonnée** par Sandrine Warzstacki Fin janvier, Theo Francken faisait la risée des réseaux sociaux. Après les agressions du Nouvel An à Cologne, le secrétaire d'État à l'Asile et à la Migration avait annoncé vouloir mettre en place des cours pour les migrants sur la façon de se comporter avec les femmes. Invité du midi-débat organisé par l'Agence Alter et la Fédération des Services sociaux «Crise de l'asile: après l'urgence, l'accompagnement, Andrea Rea, sociologue et directeur du Groupe d'étude sur l'ethnicité, le racisme, les migrations et l'exclusion à l'ULB, expliquait : "Il y a une différence entre expliquer la culture ou la transformer en une conformité attendue de l'autre". Il y a aussi une différence entre donner des leçons et montrer l'exemple...

### Et aussi...

**«Les esclaves du Sud de l'Europe remplissent les marchés de Bruxelles, Paris et Berlin»**

Via art plastique, vidéo, danse et théâtre brut, le metteur en scène napolitain Pietro Marullo aborde l'exploitation des migrants dans la cueillette des fruits en Italie du sud.

Métaphore onirique et nomade de l'esclavage moderne.

**Les mesures d'austérité précarisent les femmes en particulier**

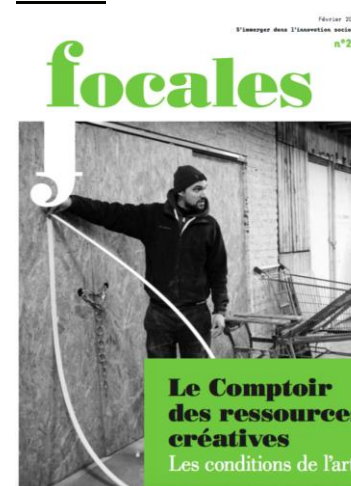
«Toutes les coupes budgétaires dans le domaine social touchent les femmes en majorité. Par exemple, les services publics comme les



gardes d'enfants sont en manque d'effectifs. Suite à cela, les femmes sont souvent obligées de mettre de côté leurs carrières afin de s'occuper des enfants pour pallier ce manque de structure. Et le fait de moins travailler, ça a des conséquences importantes sur leur future pension. Les femmes qui n'ont pas su travailler à temps plein, reçoivent une pension plus petite» explique Charlotte Chatelle, de Vie Féminine.

**Dossier Logements «abordables»: alternatives en chantier** par François Corbiau, Manon Legrand & Martine Vandemeulebroucke La Société du logement de la Région Bruxelles-Capitale lance un appel à des partenariats public-privé pour la création de 500 nouveaux logements moyens. Le communiqué de presse est tombé dans notre boîte mail pendant que nous bouclions ce dossier sur la production de logements à caractère social. La question était aussi au cœur d'un colloque organisé ce 29 janvier par l'Université Saint-Louis et la Fondation Pro Renovassistance: «Accélérer la production de logements à caractère social en diversifiant les acteurs et les méthodes? Zoom sur 3 alternatives : les charges d'urbanisme à Bruxelles, l'engagement logement à Namur et les Community Land Trusts.

### **Focales**



Locaux, services, temps et argent : l'art a ses conditions que la raison, souvent, ignore. Dans le quartier Saint-Léonard, au nord de Liège, le Comptoir des ressources créatives a pour vocation d'être une «chambre d'écoute des besoins des créateurs». Un pari qui est aussi celui du collectif, conçu comme seule voie capable d'assurer l'avenir des productions artistiques. Par Julie Luong – Photos de Françoise Walthéry



**Aide à la jeunesse Pacte d'excellence, un accouchement après thermes ?** par Cédric Vallet Moment clé pour un enseignement d'excellence. Les acteurs de l'enseignement vont discuter trois jours durant des premières pistes tracées en groupes de travail. Les inégalités scolaires sont au cœur des débats. *Alter Échos* livre un avant-goût des premières mesures évoquées.



**Reportage** **Les Compagnons de la Terre : 30 hectares en transition** par Julie Luong Installée dans le Domaine des Cortils, à Mortier, la coopérative à finalité sociale Les Compagnons de la Terre (CDLT) propose un modèle de production agricole innovant. Dès 2020, elle devrait nourrir un millier de familles liégeoises.



Alter Echos est une publication de l'Agence Alter asbl Presse & Innovations sociales

Rédaction et Secrétariat : Rue Guillaume Tell 57 -1060 Bruxelles

T. 02 541 85 20 - F. 02 231 15 59 - Email : [redaction@alter.be](mailto:redaction@alter.be)

Afin de contribuer au respect de l'environnement, merci de n'imprimer ce courriel que si nécessaire.